

8. *Vznikání a bytí tvaru. Tvar nevzniká ani neexistuje odloučeně*

25 To, co vzniká, vzniká něčím – tím | rozumím to, od čeho pochází počátek vzniku (*genesis*) – a z něčeho – čímž však nemůže být zbavenost, nýbrž látka, neboť jsme již vymezili, jak tomu rozumíme –, a vzniká něco určitého – tím je buď koule nebo kruh nebo cokoli jiného. Jako se 30 tedy nevyrábí podklad, kov, tak ani koule,* leda | mimochodem, poněvadž kovová koule je právě koulí, jež se vyrábí. Neboť vyrábět, vytvářet toto zde znamená vůbec vytvářet z podmětu *toto zde*. Míním totiž, že vytvářet kulatý kov neznamena dělat kulatost nebo koulí, nýbrž něco jiného, totiž tento tvar v něčem jiném. Neboť kdyby se dělaly, | dělaly by se z něčeho jiného; to bylo-tiž podkladem. Například, když se dělá kovová koule, děje se to tak, že se z *tohoto zde*, co je kovem, dělá *toto zde*, což je koulí. Kdyby se tedy vytvářelo i toto samo, vytvářelo by se zjevně zrovna tak a postup vznikání by postupoval bez omezení.*

Je tedy zřejmo, že ani tvar (*eidos*), anebo jak jinak je třeba zvat utvoření (*morfé*) smyslových věcí,* nevzniká, že nemá vznik právě tak, jako ho nemá bytnost; neboť <tvar> vzniká v jiném buď uměním, nebo přírodou, nebo schopností. Co se však vytváří, je kovová koule. Vytváří se totiž z kovu a z <tvaru> koule, | když se tvar vtiskuje do této určité látky; a to je pak kovová koule. Kdyby však byl vznik koule vůbec, muselo by tu vzniknout něco z něčeho. Neboť u toho, co vzniká, musí vždy být dělitelné, jedno musí být tímto a druhé tímto, míním jednak látku a jednak tvar. Jestliže se tedy koulí rozumí těleso, jehož povrch je od středu všude stejně vzdálen, je třeba rozlišovat, | v čem se vytváří to, co se vytváří, za druhé to, co se na onom vytváří, a za třetí celek, to, co vzniklo, totiž kovová koule.

Z toho tedy, co bylo řečeno, je zřejmo, že to, co se nazývá podstatou ve smyslu tvaru (*eidos*), nevzniká,* ale že vzniká sjednocení (*synodos*), jež dostává podle ní jméno, a že ve všem, co vzniká, je látka, i je jedno tím <tj. látkou>, druhé zase tím <tj. tvarem>.

8 Ἐπει δὲ ὑπὸ τιῶς τε γίγνεται τὸ γιγνόμενον (τοῦτο δὲ λέγω ὅθεν ἢ ἀρχὴ τῆς γενέσεώς ἐστι) καὶ ἔκ τιῶς (ἔστω δὲ 25 μὴ ἡ στέρεσις τοῦτο ἀλλ' ἡ ὕλη· ἤδη γὰρ διώρισται ὅτι τὸ τῶν τροχῶν τοῦτο λέγεται) καὶ τί γίγνεται (τοῦτο δ' ἐστὶν ἢ σφαῖρα ἢ κύκλος ἢ ὅ τι ἔτυχε τῶν ἄλλων), ὥσπερ οὐδὲ τὸ ὑποκείμενον ποιεῖ, τὸν χαλκόν, οὕτως οὐδὲ τὴν σφαῖραν, εἰ μὴ κατὰ συμβεβηκός ὅτι ἡ χαλκῆ σφαῖρα σφαῖρά ἐστιν 30 ἐκείνην δὲ ποιεῖ. τὸ γὰρ τὸδε τι ποιεῖν ἔκ τοῦ ὅλως ὑποκειμένου τὸδε τι ποιεῖν ἐστίν (λέγω δ' ὅτι τὸν χαλκόν στρογγύλον ποιεῖν ἐστὶν οὐ τὸ στρογγύλον ἢ τὴν σφαῖραν ποιεῖν ἀλλ' ἕτερόν τι, οἷον τὸ εἶδος τοῦτο ἐν ἄλλῳ· εἰ γὰρ ποιεῖ, ἔκ τιῶς ἂν ποιοίη ἄλλου, τοῦτο γὰρ ὑπέκειτο· οἷον ποιεῖ χαλκῆν σφαῖραν, τοῦτο δὲ οὕτως ὅτι ἐκ τοῦδ', ὅ ἐστι χαλκός, τοῦδ' ποιεῖ, ὅ ἐστι σφαῖρα)· εἰ οὖν καὶ τοῦτο ποιεῖ αὐτό, δῆλον ὅτι ὡσαύτως ποιήσει, καὶ βαδιούνται αἱ γενέσεις εἰς ἀπειρον. φανερόν ἄρα ὅτι οὐδὲ τὸ εἶδος, ἢ ὅτιδήποτε χρὴ καλεῖν 5 τὴν ἐν τῷ αἰσθητῷ μορφήν, οὐ γίγνεται, οὐδ' ἐστὶν αὐτοῦ γένεσις, οὐδὲ τὸ τί ἦν εἶναι (τοῦτο γὰρ ἐστὶν ὃ ἐν ἄλλῳ γίγνεται ἢ ὑπὸ τέχνης ἢ ὑπὸ φύσεως ἢ δυνάμεως). τὸ δὲ χαλκῆν σφαῖραν εἶναι ποιεῖ· ποιεῖ γὰρ ἔκ χαλκοῦ καὶ σφαίρας· εἰς τοῦδ' γὰρ τὸ εἶδος ποιεῖ, καὶ ἐστὶ τοῦτο σφαῖρα χαλκῆ. 10

τοῦ δὲ σφαῖρα εἶναι ὅλως εἰ ἔσται γένεσις, ἔκ τιῶς τί ἔσται. δεήσει γὰρ διαιρετὸν εἶναι αἰεὶ τὸ γιγνόμενον, καὶ εἶναι τὸ μὲν τὸδε τὸ δὲ τὸδε, λέγω δ' ὅτι τὸ μὲν ὕλην τὸ δὲ εἶδος. εἰ δὴ ἐστὶ σφαῖρα τὸ ἐκ τοῦ μέσου σχῆμα ἴσον, τούτου τὸ μὲν 15 ἐν ᾧ ἔσται ὃ ποιεῖ, τὸ δ' ἐν ἐκείνῳ, τὸ δὲ ἅπαν τὸ γεγονός, οἷον ἡ χαλκῆ σφαῖρα. φανερόν δὲ ἐκ τῶν εἰρημένων ὅτι τὸ μὲν ὡς εἶδος ἢ οὐσία λεγόμενον οὐ γίγνεται, ἢ δὲ σύνολος ἢ κατὰ ταύτην λεγομένη γίγνεται, καὶ ὅτι ἐν παντὶ τῷ γεννωμένῳ ὕλη ἐνεστι, καὶ ἐστὶ τὸ μὲν τὸδε τὸ δὲ τὸδε.